

8ª muestra internacional de cine realizado por mujeres



del 25 de febrero
al 5 de marzo
de 2005

CENTRO DE HISTORIA DE ZARAGOZA

Organiza:
Seminario Interdisciplinar
de Estudios de la Mujer,
Universidad de Zaragoza
A. C. Odeonia

Patrocinan:



Odeonia





8ª MUESTRA INTERNACIONAL DE CINE REALIZADO POR MUJERES

del 25 de febrero al 5 de marzo de 2005
Centro de Historia de Zaragoza

Viernes, 25 de febrero: Inauguración

20 h. **Tupperware!**, Laurie Kahn-Leavitt, USA, 2003, Betacam SP, 62', v.o.s.e.

Sábado, 26 de febrero Jornada *Por una Nueva Presencia Feminista*

12h. **Charla-Debate** con *La Eskalera Karakola*, Centro Social Feminista y Autogestionado (Madrid).

18h. Proyección del video **A la Deriva por los circuitos de la precariedad femenina**, Precarias a la Deriva, España, 2004, DVD, 60'

19h. Charla-Debate con *Precarias a la Deriva*.

Colaboran: Mujeres Preocupando

Lunes, 28 de febrero

20 h. **Mujeres en pie de guerra**, Susana Koska, España, 2004, 35 mm, 75'

El video del minuto 2004: Los desplazamientos

22 h. **Cortos en femenino: La valiente**, Isabel Ayguavives, España, 2005, 35 mm, 6'

Es más fácil para un camello..., Valeria Bruni-Tedeschi, Francia, 2003, 35 mm, 110', v.o.s.e.

Martes, 1 de marzo

20 h. **Santa Libertad**, Margarita Ledo, España, 2004, Betacam SP, 88', v.o.s.e.

Cortos en femenino: Suburbano, Almudena Castillo, España, 2004, Betacam SP, 21'

22 h. **Rosenstrasse**, Margarethe von Trotta, Alemania-Holanda, 2003, 35 mm, 136', v.o.s.e.

Miércoles, 2 de marzo

- 20 h. **Letanía para la supervivencia: Vida y trabajo de Audre Lorde**, Ada Gay Griffin y Michelle Parkerson, Estados Unidos, 1995, 16 mm, 90', v.o.s.e.
22 h. **El león volátil**, Agnès Varda, Francia, 35 mm, 2004, 12', v.o.s.e.
Muro, Simone Bitton, Francia-Israel, 2004, 35 mm, 95', v.o.s.e.

Jueves, 3 de marzo

- 20 h. **La pasión de María Elena**, Mercedes Moncada, Méjico, 2003, 35 mm, 75'
Cortos en femenino: La llorona, Sara Mazkiarán, España, 2004, 35 mm, 14'
22 h. **Cortos en femenino: En lo que va de año**, Inés Enciso Merino, España, 2004, 35 mm, 11'
La niña Santa, Lucrecia Martel, Argentina-España-Italia, 2004, 35 mm, 106'

Viernes, 4 de marzo

- 20 h. **Control room**, Jehane Noujaim, Egipto-EE.UU., 2004, DVD, 86', v.o.s.e.
22 h. **Cortos en femenino: Retrato de D**, María Lorenzo, España, 2004, Betacam SP, 9'
La noche de la verdad, Fanta Régina Nacro, Burkina Faso-Francia, 2004, 35 mm, 100', v.o.s.e.

Sábado, 5 de marzo

- 20 h. **Vida y deuda**, Stephanie Black, Jamaica-Estados Unidos, 2001, Betacam SP, 86', v.o.s.e.
Cortos en femenino: El salto de Beamon, Ane Muñoz Mitxelena, España, 2004, 35 mm, 16'
22 h. **Cortos en femenino: La señorita Zuenig**, Sofía Teixeira-Gomes, España, 2004, Betacam SP, 7'
La memoria de los peces, Liz Gill, Irlanda, 2003, 35 mm, 90', v.o.s.e.

/ Proyecciones:

Centro de Historia de Zaragoza. Plaza San Agustín, 2. Zaragoza

/ Organización:

Seminario Interdisciplinar de Estudios de la Mujer, Universidad de Zaragoza

Facultad de Medicina, edificio B. 50.009 Zaragoza

Tfno: 976 76 17 08 Fax: 976 76 16 64

siem@unizar.es

<http://wzar.unizar.es/siem/>

A. C. Odeonia

/ Organización de la Muestra:

M^a José Galé Moyano

Nieves Hijazo Mallén

M^a Pilar Moreigne Ferrer

Asun Santesteban

Lorena Suelves Ezquerro

/ Patrocinan:

Sociedad Municipal Zaragoza Cultural. Ayuntamiento de Zaragoza

Departamento de Cultura. Gobierno de Aragón

Casa de la Mujer. Ayuntamiento de Zaragoza

Instituto Aragonés de la Mujer. Gobierno de Aragón

Instituto de la Mujer. Ministerio de Asuntos Sociales

Secretariado de Actividades Culturales. Universidad de Zaragoza

/ Colaboran:

TRAMA: Coordinadora de Muestras y Festivales de cine, vídeo y multimedia
realizado por Mujeres

Muestra de cine realizado por mujeres de Huesca

Mostra de Films de Dones

Mujeres Procupando

/ Diseño: Angel Lalinde